

COLECCIÓN Aquiles Nazoa N° 23

The background is a textured, light brown color. A large, dark brown tree branch curves across the top and right. On the left, a smaller tree with a green, rounded canopy and a brown trunk stands on a small patch of green grass. Five white paper birds are suspended from thin vertical lines, appearing to fly or hang in the air. The title is written in a large, white, stylized font with a slight shadow effect.

# CÓMO ATRAPAR UN TIGRE CON PAJARITOS DE PAPEL

*Bestiario en la poesía infantil venezolana*

**José Gregorio González Márquez**

*Compilador*



Fondo Editorial Ipasme

**Comandante Hugo Rafael Chávez Frías**  
*Líder Supremo de la Revolución Bolivariana*

**Nicolás Maduro Moros**  
Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

**Lic. Jorge Arreaza**  
Vicepresidente Ejecutivo de la República Bolivariana de Venezuela

**Lic. Héctor Rodríguez Castro**  
Ministro del Poder Popular para la Educación

**Junta Administradora del Ipasme**  
**Dr. Mario A. Quiñones S.**  
Presidente

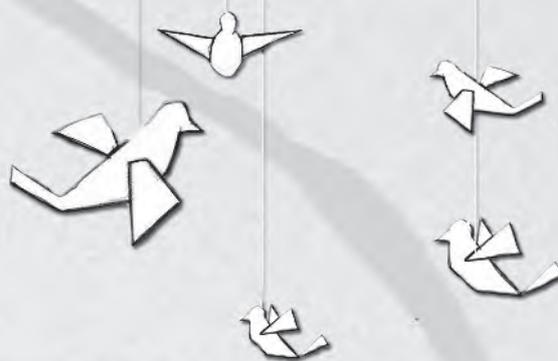
**Soc. Isabel María Gutiérrez**  
Vicepresidenta

**Prof. Emilio R. Figueroa Lanza**  
Secretario

**Gerencia de Cultura**  
Prof. Enrique Plata Ramírez

**Fondo Editorial Ipasme**  
Prof. Héctor López López  
Presidente

COLECCIÓN **Aquiles Nazoa** N° 23



# CÓMO ATRAPAR UN TIGRE CON PAJARITOS DE PAPEL

*Bestiario en la poesía infantil venezolana*

**José Gregorio González Márquez**

*Compilador*



Fondo Editorial Ipasme

***Cómo atrapar un tigre con pajaritos de papel***

©**José Gregorio González Márquez**

Depósito Legal: **lf65120158001442**

ISBN: **978-980-401-X** 

Diseño de portada y diagramación: **José G. Álvarez**

Ilustraciones: **José G. Álvarez**

Corrección: **Lisneth V. Molina Valero**

Producción y edición: **Yaraiví Alcedo**

©**Fondo Editorial Ipasme**

Locales Ipasme, final calle Chile con Av. Presidente Medina

(Av. Victoria), Urbanización Las Acacias

Municipio Bolivariano Libertador, Caracas.

Distrito Capital, República Bolivariana de Venezuela

Apartado Postal: **1040**

Teléfonos: **+58 (212) 633 53 30**

Fax: **+58 (212) 632 97 65**

# TIOVIVO DE COLORES

José Gregorio González Márquez

Carrusel de bestias, animales que referencian la infancia; carga de vida que nos acompaña desde la niñez. La poesía nos acompaña a cada paso de la existencia, nos envuelve para mostrarnos las imágenes oníricas que cada elemento posee más allá de la percepción visual, de la cotidiana observación, de la realidad que percibimos. Muchos sepultan la imaginación y se dejan absorber por el transitar efímero que marca las sociedades actuales. Otros seguimos amando la poesía y encontrando el ella, el elixir que da vida, que desencadena en el alma pasiones y ensueños, alegorías y sentimientos.

Desde la antigüedad, los animales son compañeros inseparables del hombre; son considerados seres de la naturaleza que tienen estrecha relación con el Supremo. Así, ocupan lugares privilegiados en las sociedades pues proveen alimentos, son compañeros de vida, se les rinde tributo como médiums entre el mundo material y el metafísico y aparecen con mucha frecuencia en los cantos, en los cuentos, en los poemas. Antonio García Megia sostiene que: "Estos textos – los bestiarios -describen, en prosa o verso, los aspectos vitales de animales reales y fantásticos que, no obstante, no tienen valor por sí mismos, sino como símbolos cargados de significado alegórico."

La poesía venezolana incorpora como tema a los animales. Poemas dedicados enteramente a ellos conseguimos en libros y textos publicados en el país. Pero son los escritores de literatura infantil quienes le dan mayor cabida en sus obras. La gama de animales recreados desde la visión del poeta son innumerables. Imágenes concebidas para agradar al niño, situaciones que viven para divertir, caracterizaciones donde se describen sus cualidades y por supuesto, el uso del humor para alegrar el corazón.

Como atrapar a un tigre con pajaritos de papel, es una antología mínima de poemas escritos por venezolanos en diversas épocas históricas. Un bestiario en la poesía infantil venezolana que rinde homenaje a los creadores, a los poetas que escriben para los niños y niñas; pero que además revitalizan el lugar que ocupan los animales en la vida cotidiana con su ti vivo de colores.

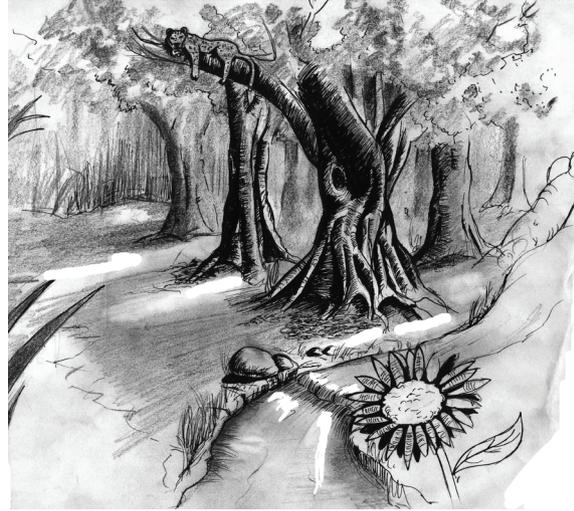
## **EL BOSQUE**

*Al bosque que envolvió mi niñez*

Torres de verdes espadas  
donde el silencio se posa.  
Casa de la mariposa.  
Refugio de la manada.

¡Cuánto vegetal sombrío  
adornado de palomas!  
por donde el viento se asoma  
pasa murmurando un río.

Por los caminos silvestres  
se alejan los animales  
huyendo de los mortales  
hechos de las malas gentes.



En la punta de los dedos  
verdes de las clorofila  
las golondrinas en fila  
ven como el viento se pierde.

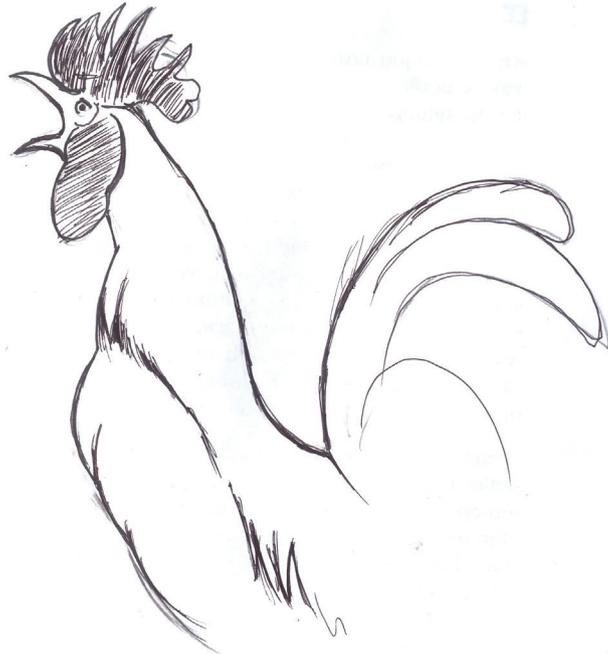
En el bosque maravilla  
la soledad de la luz:  
tanto verde, tanto azul.  
Tanta corteza que brilla.

**Antonio Castro Avellaneda**

## **MI GALLO**

Como la flor  
del bucare  
que se  
enciende  
en llamarada,  
son las  
plumas  
de mi  
gallo  
que canta  
en la  
madrugada.

**Ana Luisa Angulo**





## LAS GARZAS

¿Es una nube? ¿Es un punto vacío  
en el azul...? No, amigo mío,  
es un bando de garzas...  
Son las novias del río...

## EL BOA

La cola en el árbol,  
la boca en el río,   
es todo un cauce:  
entra al Orinoco la cascada viva,  
el tributario de carne.

## EL TEMBLADOR

Bólido entre dos aguas, gota de  
tempestad,   
gato de agua - el alma de algún  
gato hundido -o más bien  
un rayo que cayó una noche  
y cuando iba hacia el fondo,  
se pasmó con el frío.

Andrés Eloy Blanco

## LAS HORMIGAS

Un hilo de hormigas  
como en procesión,  
pasa por el patio  
bajo el girasol.

Parece que viajan,  
sin luz ni motor,  
un tren infinito  
que nos dice adiós.

¡La cueva está lejos  
como una estación!

Quisiera contarlas  
¡Ya pasan de cien!  
Son mil vagoncitos  
del anochecer...

¡Cuidado, amiguito!  
No acerques el pie,  
que se descarrila  
mi pequeño tren...  
¡Felices los sueños  
que viajan con él!

**Ernesto Luis Rodríguez**



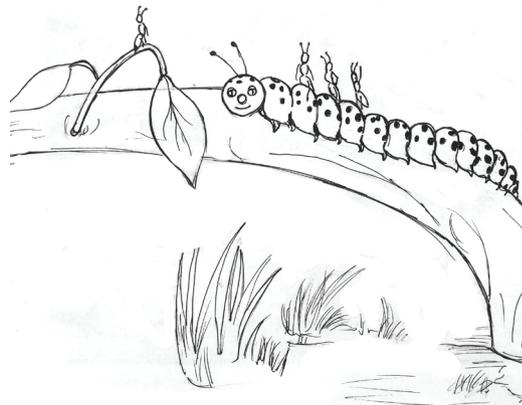
## PEQUEÑO TREN VERDE

Pequeño tren verde  
como la grama  
este gusano  
come que come hojas  
con muchas ganas.

Un hilo claro,  
de luz, se cuela  
por la persiana  
y surge una mariposa  
roja, grana.

Hace una casa marrón  
cierra puertas  
y ventanas  
sin hacer caso del sol  
se duerme sobre una rama

Josefina Urdaneta



## EL CIEMPIÉS

El ciempiés tiene su casa 

húmeda, verde  
de hierba.

Y va de prisa  
en su ferrocarril,  
para no llegar tarde  
a la merienda.

No lo mates,  
no lo mates,  
que lo esperan:  
su mamá  
lloraría  
si no llega.

Beatriz Mendoza Sagarzazu

## COLIBRÍ

iColibrí,  
bailarán  
del aire!  
Con tu vuelo  
musical,  
con tu color  
encendido,  
vas danzando  
confundido  
entre las flores,

atesorando  
por allá  
atesorando  
por aquí,  
aroma y mieles  
de los claveles,  
mieles y aroma  
del alhelí...  
iColibrí,  
bailarán  
del aire!

Ana Teresa Hernández

## **LA GAVIOTA**

La gaviota  
se compró una tijera  
y comienza a amolarla  
sobre la espuma fresca.  
Ya vuela sobre el barco,  
ya descose la vela,  
ya corta el agua  
que arde  
bajo el sol de candela.  
De arriba a abajo siempre  
con su tijera abierta.  
¡Ay, que no se le vaya  
la sangre a la cabeza!

**Jesús Rosas Marcano**

## **LA PAJARITA DE PAPEL**

La pajarita de papel  
pica la flor  
en la miel.

La pajarita de papel  
no tiene alas para volar,  
pero tiene un piquito para comer.

La pajarita de papel  
la hizo un niño de ojos azules  
y ojos le puso como los de él.

La pajarita de papel  
que tiene pico para comer  
y tiene ojos para mirar,  
se siente triste y sin comprender  
su falta de alas para volar.

**Julio Zerpa**

## **CABALLITO DE MAR**

Hipocampo  
caballito de mar  
sobre tu lomo  
quisiera navegar  
recorrer los océanos  
en tus crines atar  
cien poemas de amor  
de luz, canto y libertad

**José Gregorio González Márquez**

## **TORTUGA**

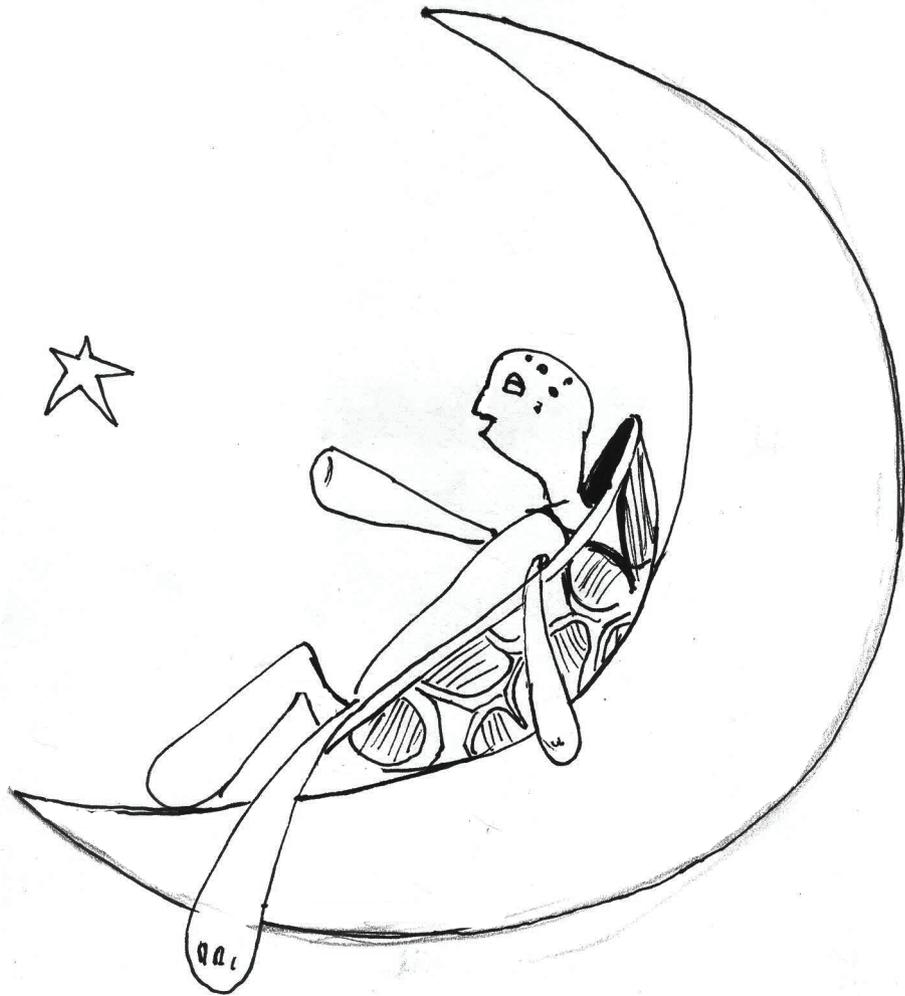
Por las riberas del río  
por los senderos del mar  
va soñando la tortuga  
la luna quiere alcanzar.

Jugar con la media luna  
con la luna entera nadar  
sobre las aguas azules  
en los arrecifes de coral.

Oye luna de nácar  
dime cuán alto estás  
podrá la tortuga marina  
en tus predios retozar.

La tortuga ha despertado  
y para su sorpresa está  
la luna en traje de plata  
bañándose en el mar.

**José Gregorio González Márquez**



## GRILLO TROVERO

Grillo trovero,  
búho prudente.  
Se muda el sol  
al occidente.

Grillo nochero,  
caimán sin dientes.  
Abre el cocuyo  
faros ardientes.  
Grillo lunero,   
el zorro miente.  
El niño juega  
a ser valiente.

David Figueroa Figueroa



## **FÁBULA CON COCHINA**

Para salvarse un día una cochina  
del clásico leñazo,  
decidió disfrazarse de gallina  
y se sentó a poner en un cedazo.

En eso el propietario, un viejo chocho,  
quiso hacer un sancocho de gallina,  
y con apio, con yuca y con topocho  
se comió a la cochina.

**Aquiles Nazoa**



## SIRENASINSIRENO

Sirena ha tejido  
con algas su ajuar  
bordó con espuma  
las blancas puntillas  
con dos caracolas  
hizo unos pendientes  
con corales rojos  
fabricó un collar.

Preparó su boda  
decoró su casa  
con viejos tesoros  
del fondo del mar.  
Peces voladores  
serán el cortejo  
cuando el rey Neptuno  
la vaya a casar.

Pasaron mil años  
y mil años más  
el novio no vino  
y nunca vendrá.  
Lo ha llorado tanto  
la pobre sirena  
que por eso ahora  
es salado el mar.

**Silvia Dioverti**



## LA RANA Y LA ESTRELLA

Ay, qué cosa,  
la rana quiere ser diosa,  
diosa entre las más bellas;  
por eso quiere esa estrella,  
para ataviarse con ella.  
¡Diosa rana, rana hermosa!

Ay, qué cosa,  
la rana quiere ser diosa.  
Pero la estrella se ha ido  
De su cielo oscurecido  
Y con ella su vestido.  
¡Diosa rana presuntuosa!

Ay, qué cosa,  
la rana quiere ser diosa.



**Olga Cortés Barbera**

## OSO HORMIGUERO

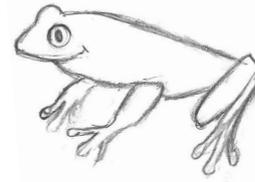
Desdentado,  
narizón,  
colilargo,  
paletón,  
blanqui-negro,  
bravucón,  
come hormigas,  
fanfarrón.

**Fanny Uzcátegui**



## LAS RANITAS

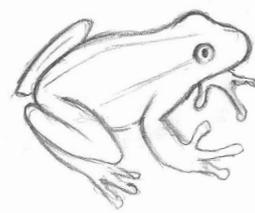
Cantaba  
la rana  
en una ventana  
en la otra  
cantaba Carlota  
juntaban las manos  
abrían la boca  
y al compás decían...  
jota, jota, jota,  
glo, glo, glo,  
glo, glo, glo,  
esta noche  
me casaré yo  
vendrán las chicharras  
y el señor escorpión  
un cocuyito  
con un lindo farol



y allá en el estanque  
se hará un fiestón  
que los grillos toquen  
el acordeón.

Pero el sapo cantor  
no tiene corbata  
ni un pantalón  
que le quede bueno  
para tal ocasión.

Entonces la iguana  
le tejió un pantalón  
verde clarito  
y una corbata  
azul, azul oscurito



y ella muy maja  
vistió un camisón  
desde la ventana  
juntaba las manos  
cantó su canción  
jota, jota, jota,  
glo, glo, glo.

**Elena Molina**

## **EL CANGREJO**

Laré, lorí, lará  
el cangrejo  
de la mar  
dicen que corre  
hacia atrás.

Si del Sur, laré  
sale corriendo, lorí  
al Norte, lará  
no irá, no irá.

Laré, lorí, lará  
pobre cangrejo  
si hace una apuesta  
jamás llegará  
porque despistado va.

**Emilta Rosa Vivas**

## **CUANDO YO SEA**

Cuando yo sea grillo  
cantando a la luna,  
si oyes mi organillo,  
dame una aceituna.

Cuando hormiga sea  
cargando un gran peso,  
que al menos te vea  
a la luz de un beso.

Cuando sea ciempiés  
con mis cien botines,  
deja que un vez  
cruce tus jardines.

Cuando no sea nada  
Sino sombra y humo,  
guárdame en tu almohada  
que yo la perfume.

**Eugenio Montejo**

## **SAPO LIPÓN**

La luna brilla  
por el jardín  
y el grillo arrulla  
con su canción,  
canta el sapito  
sapo tilín  
canta el sapito  
sapo lipón.

Quiero saltar  
con emoción  
porque el calypso  
ya comenzó.  
Ven a saltar  
sapo tilín  
salta sapito  
sapo lipón.

Quiero cantar  
en Mi menor  
con el sapito  
más barrigón.  
Ven a cantar  
sapo tilín  
canta sapito  
sapo lipón.

Quiero bailar  
con mi canción  
al son del cuatro  
cambur pintón.  
Ven a bailar  
sapo tilín  
baila sapito  
sapo lipón.

**Iván Pérez Rossi**

## **ADIVINA EL POEMA**

Banderines de colores  
- pétalos sueltos al viento –  
van matizando el espacio  
con rítmico movimiento.

(Las mariposas)

Cuando la sombra en los campos  
hace del negror derroche  
su luz borda de diamantes  
los tapices de la noche.

(Los cocuyos)

**José Antonio Escalona Escalona**

## **LA SIRENA PERDIDA**

iCoral y nácar  
de la ribera!

iY azules peces  
el mar me diera!

iSardinas rojas!  
iSalmón rosado!

iY caracoles  
de sol dorado!

iY una sirena!  
iUna sirena  
Que me han robado!

**Manuel Felipe Rugeles**

## **LA TORTUGUITA**

Cuatro pezuñitas  
medio cascarón  
dos ojos ¡muy tristes!  
que miran al sol...  
Y un pescuesito  
tan arrugadito  
¡como un acordeón!

**Morita Carrillo**

## **EL MORROCOY**

-Morrocoy: saca la cara.  
Ponte a mirar la mañana.  
Mira la selva cercana.  
Oye los pollitos piar.

Lava tu vestido sucio  
caballero dormilón.  
Cómprate un real de jabón  
y te vas para el riachuelo.

Te pondrás faramallero  
caballero dormilón.

**Efraín Subero**

## **MI PERRITO JUGUETÓN**

¡Vengan todos amiguitos!  
hoy les voy a presentar  
a este perrito tan bonito  
siempre listo para jugar.

Sus ojitos pequeñitos,  
su mirada soñadora,  
juega y juega mi perrito  
sin descansar ni una hora.

Hoy lo miro tan bonito,  
y se ven tan grandulón  
pero eso no me importa  
es mi perrito jugueteón.

Como quisiera traerlo  
y que me acompañara en la escuela,  
pero mi mamita no me deja,  
mucho menos mi abuela.

Por eso yo te invito,  
ven amiguito a mi casa  
jugaremos con mi perrito  
desde el porche a la terraza.

**Roxana Henríquez**



## **LA CIGARRA**

La cigarra  
es una hojita seca  
que vuela y canta.

Grillito de los aires  
que no sabe saltar.  
Alfiler del verano,  
y de la soledad.

Con su canto,  
que perfora la tarde,  
le recuerda al granjero  
que debe almacenar.

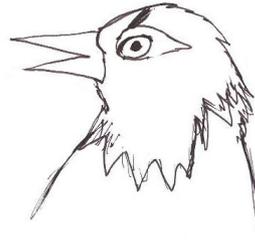
Que se acerca el verano  
con su anafe de sol.  
Concertista del campo,  
ala, barreno y voz.

**Emiro Duque Sánchez**

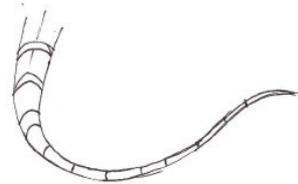
## ZOOPOEMITAS

### EL TURPIAL

Se parece a tal y cual  
Por el pico jamás será perico  
Dos patas no son de lata  
Entre amarillo luna  
Y negro de anoche  
Pluma a pluma cada una  
Volando en su derroche



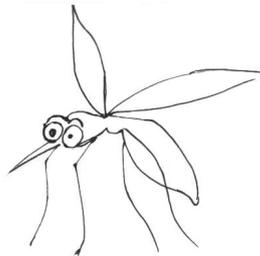
La cara de la **IQUANA**  
Está de mala gana  
Es verde como una marciana  
En la espalda tiene unas puitas  
Digamos a unas espinas igualitas  
No está asustada  
Solo corre a comer  
Un mango desesperada



Las patas chuecas  
No son de gallina clueca  
Son de la **LOBA** loca  
Bailando ella merengue  
¡Tengueretengue!  
Como más bien pocas



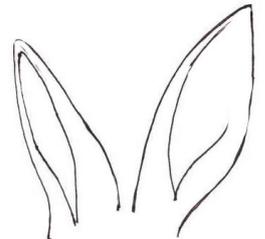
De tan flaco parece un esqueleto  
De risa me matan sus patitas  
Flacas pero flaquiticas  
Le doy un manotazo zapatazudo  
Para que me deje quieto  
Y se vaya este **ZANCUDO**



En las fauces del **LEÓN**  
Vive un tremendo rugido  
Cuando menos te lo esperas  
Hace muchísimo ruido  
Y vuelta una mata de berenjena  
Le queda a él despelucada su melena



Con esas orejas suyas el **CONEJO**  
Grandotas y puntiagudas  
Escucha lo que pasa hasta en la China  
¿Quién no con unas orejas tan finas?  
Y con ese par de patas brincadoras  
Como un mandarín de la dinastía Chín  
Bailotea en un jardín  
A cualquier hora



Ojos de remolacha **CUCARACHA**

Marrón es toda por donde se la vea

Patas arriba las mueve como sea



Dentro de ti **CARACOL**

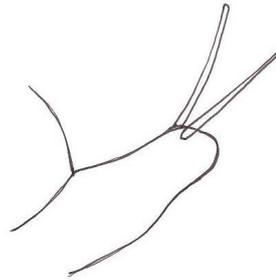
Duerme un sol

Lentamente te deslizas

Casi una tortuguita

Sin ninguna prisa

Carlos Ildemar Pérez



## **ELEFANTE**

El Elefante andante  
pedalea su bicicleta pedante.

Con su trompa parlante  
camina por el parque.

¡Elegante el Elefante!

Con enormes orejas  
saluda detrás de las rejas  
y si le quitan el maní  
frunce molesto sus cejas.

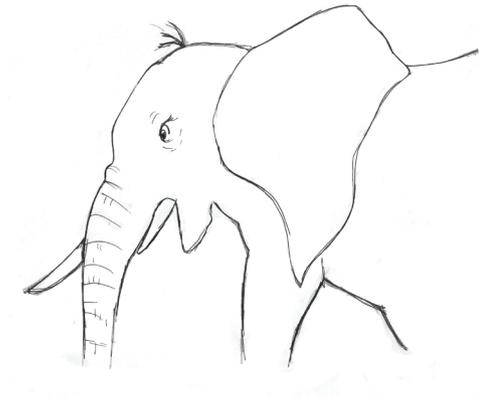
¡Elefante pedante!  
le gritan en el parque  
cuando pasa pedaleando

pedal pedal pedal  
andante andante Elefante  
El Elefante pedante  
pedalea su bicicleta andante.

Con su trompa elegante  
camina por el parque.

¡Parlante el Elefante!

**Giondelys Montilla**



## **HAIKUS**

1

Algarabía  
de trinos en el árbol.  
Babel de pájaros.

2

Antes del vuelo  
el colibrí fue un punto  
del arco iris.

7

El gallo enciende  
con sonoro arco iris  
la luz del alba

**Carlos César Rodríguez**

## DOÑA MOSCA Y DON MOSQUITO

Doña Mosca y don Mosquito  
casarse un día quisieron,  
la Mosca busca el calor  
y el Mosquito el aguacero.

El padrino de la Mosca  
era el señor Calorón,  
la madrina del Mosquito,  
misia Lluvia Chaparrón.

Cuando el calor se anunciaba  
la Mosca andaba contenta,  
Mosquito se puso bravo  
porque ella estaba de fiesta.

Y cuando vino la lluvia  
Mosquito empezó a cantar,  
la Mosca salió corriendo  
porque el agua le hacía mal.

Doña Mosca y don Mosquito   
no pudieron convivir  
ella amaba lo caliente  
y él sin agua ha de morir.

**Rafael Salazar**

## **LIMPIACASAS**

*(El tuqueque o limpiacasas  
es a manera de diminuto lagarto  
que vive en las casas)*

Limpiacasas, tuqueque,  
mínimo hermano del cocodrilo.  
No tienes el ropaje  
verdilocuente de los lagartos.  
Mientras aquél se sumerge  
en los ríos y persigue  
a los peces  
y el lagarto va por los campos  
entre las yerbas,  
tu anidas por los rincones,  
limpias de telarañas nuestra morada.  
¿Es que acaso  
tú te hiciste pequeño  
para vivir en la casa del hombre?

Por eso yo te canto,  
aunque a mis palabras  
sé que eres indiferente,  
limpiacasas, tuqueque,  
imínimo hermano del cocodrilo?

**Carlos Augusto León**

## **CÓMO ATRAPAR UN TIGRE**

El tigre avanza entre hojas.

Uno se queda en silencio  
viendo pasar las mariposas  
amarillas.

El anochecer es una orquídea  
que mueve la brisa  
en el poniente.

El tigre salta contra nuestros ojos.

En la noche  
nosotros lo atrapamos  
en una red de estrellas.

**Vicente Gerbasi**

## **LOS GALLOS**

Un gallo canta, otro le responde  
y otro y otro, y la canción  
se aleja hasta perderse  
en el silencio inmenso  
de la noche negra.  
La cadena es tan larga...Se diría  
que cantan con los gallos las estrellas.

**Fernando Paz Castillo**

## **LOS PERROS**

Los perros  
más terrestres que el gallo  
son constantes guardianes del día.

Al cerrarse la noche  
con su fauna y su flora  
sobre el terror humano  
los fieles perros  
comienzan su labor.

Los aullidos y el ladrar incansable  
son lámparas en la oscuridad  
silbido de vigilante  
que extiende el día en la noche  
Sus blancos colmillos  
una espada diurna  
el rumor de la calle  
que ahora ante nuestros ojos burlados  
no existe.

**Elí Galindo**

## **DRAGÓN**

Lamentablemente para los dragones, siempre se enamoraban de las doncellas de los cuentos. Y decimos lamentablemente porque tenían todas las de perder. Escamas por todos lados, una cola de serpiente y, para colmo, un aliento de fuego. En otras palabras, no tenían ninguna oportunidad de salir victoriosos cuando por casualidad trataban de ganarle la batalla a algún guapo caballero que se aventurara por allí a pelear con ellos por el amor de una mujer.

Los dragones habitaban en el fondo de los bosques y se dedicaban a cuidar algún tesoro. Oro, diamantes, cosas por el estilo. Podían vivir trescientos años, así que llegaba el momento en que se aburrían mortalmente de su tarea, se preguntaban de qué les valía permanecer escondidos en una cueva y decidían salir volando por los aires, en busca de una vida más interesante. Cuando cruzaban el cielo dejaban una estela multicolor, que la gente solía confundir con un arcoíris.

**Marielba Núñez**



## ADIVINA EL MUNDO

Camino despacio  
con mi casa a cuestas;  
si un ruido me asusta  
escondo mis patas,  
guardo mi cabeza.

(La hicotea)

A mí me persigue el perro  
yo persigo a los ratones  
me gusta comer pescado  
y acostarme en los sillones.

(El gato)

Son mis amigas las plantas  
tengo brillantes colores  
el viento me lleva suave  
a jugar entre las flores.

(La mariposa)

**Neida Atencio**

## **LA VACA FLOP**

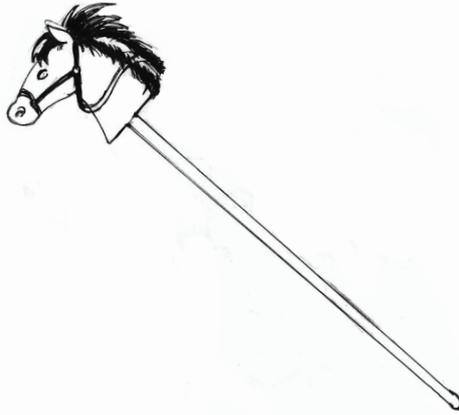
Erase una vez una vaca de corral,  
un tanto coqueta y muy poco formal,  
era pues el colmo de la distracción,  
porque se creía una vaca flor.

Una mañanita se vistió de raso  
y en cada pezuña se colocó un lazo,  
pintó su boca con lápiz carbón,  
pero se olvidó de la ropa interior.  
Con pasta de dientes se lavó la cara,  
se pulió las muelas con agua y jabón,  
se echó de perfume salsa de tomate  
y usó como espejo el televisor.

Salió de paseo con una gran prisa  
y dejó los lentes sobre una repisa,  
en vez de cartera se guindó un reloj  
y del becerrito también se olvidó.

iHola señor Sapo, le gritó al garzón,  
iAdios Señor Gato!, le gritó al ratón,  
iQué hubo Doña Pata?, le mugió a la ardilla,  
mientras se peinaba con una sombrilla.  
Se fue de mercado a comprar malojo,  
pero se compro un sombrero rojo,  
de vuelta a la casa vino a recordar  
que dejó sus cachos en un ventanal.  
Hoy al mediodía fue a buscar la luna  
y de puntillas salió a la laguna,  
al llegar la noche fue a pedirle al sol  
un remedio bueno pa' la distracción.

**Rosario Anzola**



## **CABALLITO DE MADERA**

Un simple palo de escoba  
por obra de mi ilusión  
es un hermoso corcel  
en un camino de auroras.

Corre, corre caballito  
no te dejes alcanzar  
por los pájaros celestes  
que están volando detrás.

**Blanca Graciela Arias de Caballero**

## **EL SIETECUEROS**

Qué feliz el sietecueros  
que cuando se cansa de uno  
lo cambia por otro nuevo.

Qué feliz el caracol  
que se esconde en su casita  
para no mirar el sol.

Y la abeja que revuela  
para llevar en sus patas  
rica miel a la colmena.

Pero yo que con cariño  
estas cosas estoy viendo  
ino puedo cambiarme en niño!

**Carmen Delia Bencomo**

## **LA NUBE ES UN CABALLO BLANCO**

La nube corre contigo  
como un caballito blanco  
con su crin alborotada  
cuando se pone a dar saltos.

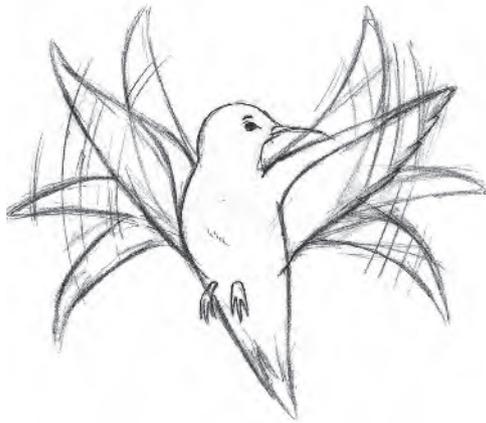
Cuando la luna y el sol  
se encuentran en el ocaso  
yo también me voy con ellos  
arrullado en un abrazo.

**Víctor Machado**

## **EL CARACOL**

Una casita de nácar  
se mueve sobre la arena  
su dueño la va llevando  
con alegría serena  
dejando gotitas blancas  
dejando rumbos y estelas  
una casita de nácar  
se mueve sobre la arena.

**Cherry Carpio de Ziegler**



## **COLIBRÍ**

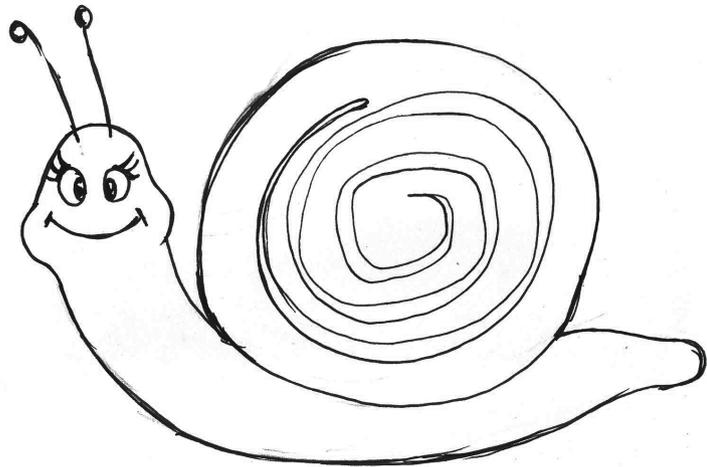
Tucusito  
jade rubí,  
vibrante  
clave de sol,  
fugitivo picaflor,  
torbellino  
tornasol.

**Marissa Arroyal**

## EL CARACOL

Es una diminuta col  
con dos cuernitos  
buscando el sol.

Marissa **Arroval** 



## **NUESTRA GALLINA**

No dejes, Victoria,  
que nuestra gallina  
se pase hasta el patio  
de la otra vecina Mira  
que está gorda  
fuerte y buenamoza  
y en vez de gallina  
parece una rosa.

No dejes, Victoria  
que pise esa grama  
porque tiene yuca,  
ocumo y auyama.

No dejes que pase  
saltando el alambre  
que a nuestra vecina  
le puede dar hambre.

No dejes, Victoria  
que nuestra gallina  
se pase hasta el patio  
de la otra vecina.

**Landis Álvarez Lecumberre**

## **CARACOLES**

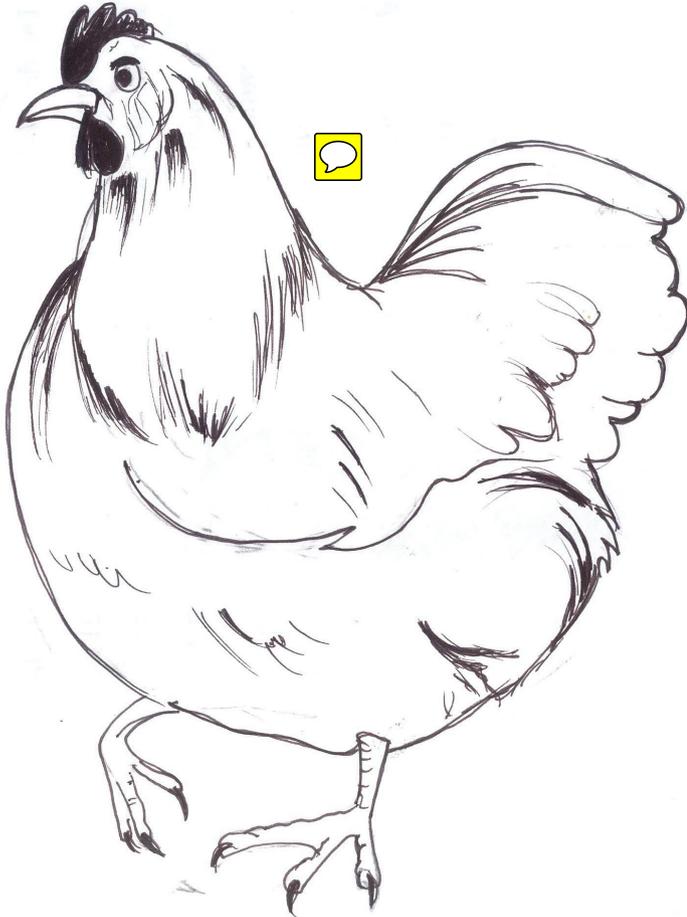
Hay caracoles de tierra,  
hay caracoles de mar.

Los de mar traen sus olas  
adentro.

Los de tierra cargan  
encima su hogar.

Hay caracoles de tierra,  
hay caracoles de mar.

**Blanca de González**



## **FÁBULA DEL ANIMAL INVISIBLE**

El hecho – por demás particular y sin importancia – de que no lo veas, no significa que no exista, o que no está aquí, acechándote desde algún lugar de la página en blanco, preparado y ansioso de saltar sobre tu ceguera.

*Firma invisible*

**Wilfredo Machado**



## EL CASORIO DE LAPITA

¡Tilingo!

¡Tilingo!

Dice la campana...

Mañana domingo

se casa Lapita

en la capillita

de La Concepción.

Será la madrina

Doña Catalina

y hará de padrino

Don Juan Barrigón.

Mañana domingo

se casa Lapita

en la capillita

de La Concepción.

Claveles enanos

del campo vecino

son acompañantes

del señor padrino.

Una mariposa

que llegó de la China

cantará en el coro,

y el abanico de oro

será el saltamontes

para la madrina.

Siete girasoles

llevan los tambores

de la estudiantina,

y un anciano grillo

dará el estribillo

con su bandolina  
y hará los honores  
a los desposados  
cuando ya casados  
doblen en la esquina...

Mañana domingo,  
en la capillita  
de La concepción,  
estará Lapita.

- ¿Lo quieres?

Y ella, muy

coloradita, dirá:

- Si señor

Y cuando se oiga

tal declaración

lloverá de gozo

Doña Catalina,

sacará el pañuelo

Don Juan Barrigón,

y una alegría nueva

tendrá la mañana

porque la campana,

como es día domingo,

dice jubilosa:

¡Tilingo!

¡Tilingo!

**Oscar Guaramato**

## **ROMANCE DEL GATO ENAMORADO**

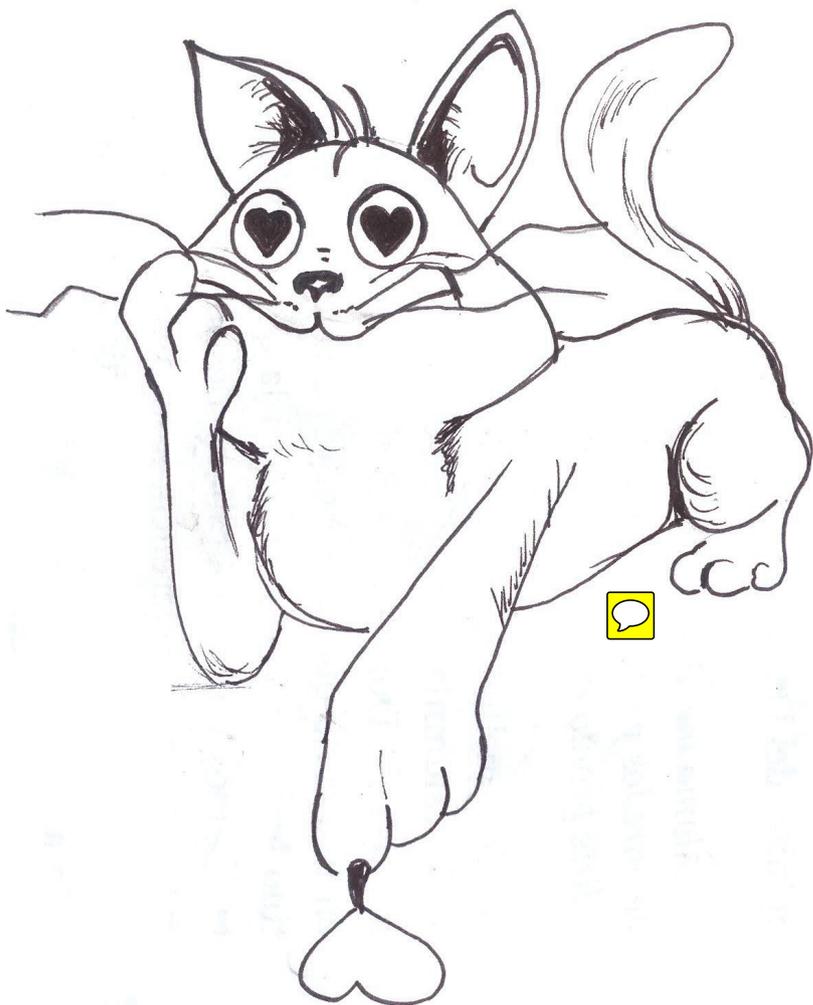
Peinaba el gato a la torre  
cabellos de jaramago,  
cuando una gata de fuego  
vio correr por los tejados  
rojos del atardecer.

¡Quién abejorro se hiciera,  
quien fuera pulga o villano,  
para transponer los suaves  
puentes del aire de un salto!

- Las antenas de sus ojos  
lanzaban ondas de radio -,  
Pero la gata encendía  
- seguida de gatos pardos -  
sobre telones oscuros,  
candilejas de escenario.

Astros – ratones comían  
miguitas de queso blanco.

**Rafael Olivares Figueroa**



## **LAS HORMIGAS**

Vamos monte arriba  
vamos monte abajo.  
Buscando la comida  
con esfuerzo y trabajo.  
¿Y saben qué  
encontramos?  
Migajas de pan.  
Pedazos de barro.  
Hojitas de cilantro  
y una cabeza de ajo.  
Vamos monte arriba  
vamos monte abajo  
cantando esta canción  
que el viento hoy nos trajo.

**Pedro Yajure Mejía**

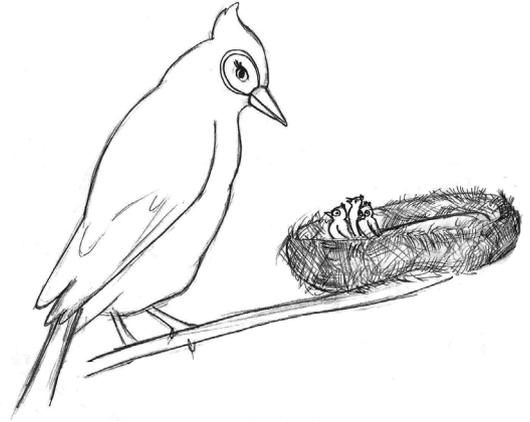
## **COQUITO**

Coquito...Coquito,  
tu negro vestido  
parece de luto  
brillante y pulido.  
No te alejes mucho  
que te quiero ver,  
para darte dulces  
goticas de miel.  
Coquito...Coquito,  
tu negro ropaje,  
es como un espejo  
de raros cristales.

**Juan Vicente Molina**

## **EL AZULEJO**

Con una capa  
de terciopelo  
va vestido el azulejo;  
lo acompañan el jilguero  
y el ruiseñor  
que dan una fiesta en su honor.  
Tiene tres pichoncitos  
tres pedacitos de cielo  
que Dios le dio.  
En su bucare florido  
tiene una casa,  
es un nidito  
que su amada le tejó  
con trenzas de luz del alba.



**Paulita Ortiz de González**

## **RETAHILA**

La rata comelona  
come queso  
en la poltrona.

La poltrona  
está en la cocina  
come queso  
en la tina.

La tina  
es de hojalata  
come queso  
en la lata.

La lata  
está en el fogón  
come queso  
en el cajón.

El cajón  
es de madera  
come queso  
en la quesera.

La quesera  
está en la alacena  
come queso  
de la cena.

La cena  
está en la viandera  
come el queso  
en la nevera.

La nevera  
está enchufada  
la rata glotona  
quedó congelada.

**Aminta Díaz**

## **HAIKUS**

Ronda en la tarde  
un par de guacamayas.  
Jardín volante.

Verdes los loros  
alborotan la aurora.  
Verde chillón.

En la penumbra  
parpadea mi gato:  
chispa de luz.

Vaga mi gato  
terciopelo y carbón  
patas de lana.

Falda de pepas,  
la gallina jabada  
luce gitana.

De madrugada  
quiquiriquea el gallo  
inoportuno.

### **Mar de los Ríos**

## **LÍMERICKS**

### **LANZA**

Un atleta jabalí, en una esquina,  
lanzamiento practicaba a escondidas,  
porque su esposa, brava,  
lanzar no lo dejaba,  
porque él quería lanzar la jabalina.

### **GATA Y ARAÑA**

Triste iba la gata Misa Acuña,  
porque ahora ni aruña ni rasguña.  
Con tristeza examina  
sus manos exclusivas.  
Nunca jamás se comerá las uñas.

**Mar de los Ríos**

## ZOPILOTE

El ratón

enratona

el gato

engatusa

la cabra

se encabrita

el perro

se emperra

el rinoceronte

rinoceronta

la zorra

y sus zorrerías

yo jirafa

tú elefanta

ella avestruza

nosotros correccaminamos

vosotros saltamontáis

ellos suricatan.

**Luiz Carlos Neves**

## **UN PÁJARO**

De mis ojos un pájaro se escapa  
portador del secreto  
del cielo solitario.  
Va en el viento,  
asombrado,  
llega a tu rostro  
a incluirse en tus pestañas  
como la huella,  
la fe del alba.  
Lleva la enhiesta lumbre  
del corazón que vibra,  
que empieza y se cumple en el amor.  
Su vuelo  
es cauce de la tarde y del silencio.

**Pálmenes Yarza**

## A UN CABALLO BLANCO

Qué fragor en las crines, qué lamento de cuello hasta los  
belfos conquistado, resbaladas llanuras el costado:  
icaballo blanco por mi solo intento!



Copian sus ojos el paisaje lento  
y un árbol en el fondo gime anclado, los tintes del azul y  
del morado, trepan sus ancas, siguen en el viento.

Huye de mí, se pierde en la verdura de las yerbas  
crecidas, adelanta su pecho hasta el poniente y la  
espesura,

huye de mí como una racha oscura y blanco desde el  
pecho a la garganta en el fondo de mi canta su albura.

Ana Enriqueta Terán

## DÉCIMA



Ahí viene la paraulata  
con la canilla seca.  
Gavilán no se la come  
porque no tiene manteca.

El diostedé del urero  
lo oyó en el cañaverál:  
se lo dijo el turupial  
al arrendajo coplero,  
el arrendajo al maicero,  
el maicero a la camata,  
la camata al pico-e-plata,  
el pico-e-plata al chorlito,  
y todos en un solo grito:

¡Ahí viene la paraulata!



La garza como ninguna



en el señoero donaire  
con una pata en el aire  
se pone a ver la laguna.  
Como rayito de luna  
el airón se le defleca.  
Con la envidia en una mueca  
dice al verla la pavita:  
lástima la pobrecita

con la canilla seca



Don gavilán está fiero  
acurrucado en su mata.  
Despierta la paraulata  
llamando al cucarachero.  
Rimaré su cancionero

cuando el sol temblando asome  
y todo el huerto se arome  
del rosal al tamarindo.

Como ella canta tan lindo

**gavilán no se la come** 

Al niño que no es malo  
le echa cuentos Baltasar,  
le enseña coplas Gaspar  
y Melchor le da el regalo:  
el caballito de palo,  
el avión o la muñeca.  
La bruja malvada y seca

cuando pasa el rey suspira;  
pero Melchor ni la mira

**porque no tiene manteca.**



**Alberto Arvelo Torrealba**

## **PAJARITO QUE VENÍS CANSADO**

Pajarito que venís tan cansado

y te arrecostás en la piedra a beber

Decíme. ¿No sos Polimnia?

Toda la tarde estuvo mirándome desde No sé donde

Toda la tarde

Y ahora que te veo caigo en cuenta

Venís a consolarme

Vos que siempre estuviste para consolar

Te figurás ahora un pájaro

Ah pájaro esponjadito

Mansamente en la piedra y por la yerbita te acercás

- <<Yo soy Polimnia>>

Y con razón que una luz de resucitados ha caído aquí mismo

Polimnia riéndote

Polimnia echándome la bendición

- Corazón purísimo,

Pajarito que llegas del cielo

Figuración de un alma

Ya quisiera yo meterte aquí en el pecho

date de comer

Meterte aquí en el pecho

y que te quedarás allí

lo más del corazón.

**Ramón Palomares**

## **MI VAQUITA BLANCA**

Mi vaquita blanca  
que paciando estás  
por el verde prado  
junto al platanal.

Mi vaquita buena  
de dulce mirar.  
¿Qué haces por el prado?  
Pastar y pastar...

Cuando a ti me llego,  
¿Qué me vas a dar?  
- Leche tibia y fresca  
como el manantial.

Mi vaquita linda,  
ven aquí conmigo,  
la hierba está tierna  
y el prado dormido.

Mi vaquita blanca  
de mirar tranquilo  
te llama el establo  
pues ya el sol se ha ido...

**Edda Arriaga**

## COLIBRÍ

Llega raudo a mi patio el colibrí  
Arranca a la trompeta húmeda de la flor del lirio  
su débil vida su dulce carne.

¡Campanillas! ¡Trinitarias! ¡Coquetas! **están como vencidos a**   
**causa de este guerrero**  
pecho de zafiro.

Están como vencidos por su espalda-rayo,

Están como atrapados los niños por su cola hélice **que no sabe**   
**detenerse.**

Nos quedamos todos pendientes de él **mientras**   
**vuela por entre las rosas** sin tocar sus tallos espinosos.

Los bambúes del patio están como felices **de ser la jaula.** 

Velia Bosch

## **EL TIGRE**

Está lleno de soles.

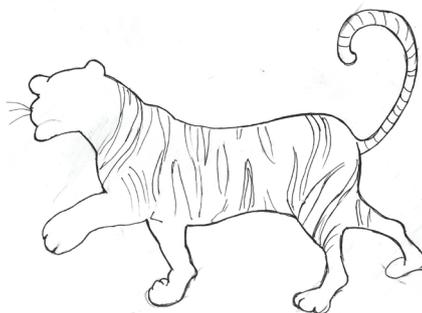
Se mueve como una sombra luminosa  
entre los árboles aterrados.

El silencio se quiebra en cristales.

La noche se prolonga como un túnel  
en toda la extensión de su rugido.

Un niño lo contempla, a salvo,  
desde su cuna,  
en la copa de un árbol.

**Aníbal Castillo**



## **EL VENDEDOR DE PÁJAROS**

Pasa el vendedor de pájaros.  
Entre sus jaulas se lleva  
el corazón cantarino  
de la selva.

En su alegría parece  
que por las calles pasea  
el corazón cantarino  
de la selva.

Allá se quedaron solos  
muchos nidos  
y el amanecer mañana  
sentirá que faltan trinos.

**Luisa del Valle Silva**

Cantan los pájaros presos  
con una loca alegría  
como si estuvieran libres  
todavía.

## **OÍA EN EL ALBA EL CANTO DE LOS ARREDAJOS**

Cruces de brisa en los campos  
anestesiando la fronda,  
bajo el cielo rosigrana.

Cruces de trinos agrestes,  
los arrendajos del alba,  
bajo el cielo rosigrana.

Desnudando los colores  
la noche vuelta jirones  
en los cuerpos emplumados;  
islas de gualda marchito  
en las alas entusiastas,  
bajo el cielo rosigrana.

La patria toda en las venas  
sembrada por estos cantos;  
que pregonan picos de ámbar  
por campos venezolanos:  
bajo el cielo rosigrana.

**Oscar Rojas Jiménez**

## **INFINITO**

- No busques el rincón en donde canta el grillo.  
¡es tan grande la noche!

**Héctor Guillermo Villalobos**

## **SIESTA**

Insectos cerrajeros atormentan  
con oxidadas erres la paz del mediodía.  
El sol graba arabescos en el aire de vidrio  
y estallan las chicharras por falta de agua fría.

**Héctor Guillermo Villalobos**

## **EL ZOOLOGÍCO DE LOS ANIMALES EXTRAÑOS**

Eran unos elefantes  
que le gustaban los guantes.

Un feo y travieso gato  
que peleaba con un pato.

Un enorme y fiel caballo  
que elevaba papagayos.

Una coqueta jirafa  
que tenía cara de gafa.

una larga y flacuchenta culebra  
que deseaba casarse con la cebra.

Un valiente y atrevido zorro  
que no le gustaba el ajoporro.

Un encantador y adorable gallo  
que tenía en el coco un extraño fallo.

Una linda y saltarina ardilla  
que no le agradaba la pandilla.

Un perfumado cochino  
que le gustaba el pepino.

Un veloz y saltador pez  
que tenía cara de nuez.

Una flacuchenta y rica gallina  
que no le gustaba comer sardina.

Una enorme y horrible lagartija  
que le gustaba comerse las hijas.

Un pequeño y adorable oso  
que cuando baila es muy gracioso.

Un negro y enorme zamuro  
que no quiere comer canguro.

Una coqueta y singular paloma  
que jugaba con pelota de goma.

Un salvaje y feroz león  
que era malcriado y peleón.

Un veloz e inteligente conejo  
que de tanto mentir se puso viejo.

Una dormilona y fea lechuza  
que por las noches no usaba blusa.

**Jesús Pérez Soto**

## **ISABELLA VA AL ZOOLOGICO**

Al zoológico en carreras  
se fue Isabella un buen día  
pues hace tiempo quería  
mirar de cerca las fieras.

¡Qué sorpresa, qué bonitos!  
¡Cuánta gracia, qué ilusión!  
y embargada de emoción  
a detallar fue a toditos.

Fuera para quien la vea  
la rinoceronta una mis  
si no tuviera esa fea  
espinilla en la nariz.

Tiene un abrigo la osa  
de muy bonito color  
que la hace ver hermosa  
pero la friega el olor.

La mona también tendría  
de princesa la corona,  
si decidiera algún día  
ser un poco menos mona.

La elefanta es preciosa,  
pero sería menos rara,  
si se cortara esa cosa  
que lleva puesta en la cara.

## OSITOS NAVIDEÑOS

Apuesto a que la camella,  
a pesar de ser tan boba,  
fuera una cosa bien bella  
si no tuviera joroba.

Por último, lo confieso,  
sería linda la tortuga  
si no tuviera el pescuezo  
con tantísimas arrugas.

**Tomas Jurado Zabala**

Ositos navideños  
vestidos de ocasión  
con su banda musical  
se forma el parrandón  
toca la trompeta  
montado en bicicleta  
toca el trombón  
me retumba el corazón  
toca los platillos  
con los palillos chinos  
toca el saxofón  
osito relinchón  
y alrededor del árbol  
se siente la emoción  
junto a los regalos  
del niño Dios.

**Omira Bellizzio Poyer**

## **EL PARRANDÓN**

A las seis de la tarde  
se prepara don Simón  
pues pronto se formará  
el gran parrandón.

Aparece la chicharra  
muy desahogada,  
llega cantando  
el compadre cigarrón.

y hasta don grillo  
saca lustre y brillo  
a su acordeón

La mariquita  
de negro y rojo  
baila con fulgor,  
mientras doña hormiga  
toca su bandoneón.

**Irene Rojas Peña**

## **ECOLOGÍA LENTA**

*A César Amarú*

La tortuga de mi casa  
no sabe lo que es una tortuga,  
cuando camina  
sobre el piso encerado  
se resbala  
porque sus patas no son de goma,  
el otro día le coloqué un espejo en frente  
y emprendió una carrera tan larga  
que desde entonces  
no he vuelto a verla,  
pobre tortuga ,  
ahora se la pasa corre que corre

porque nadie  
ha sabido confirmarle  
que en el mundo  
también  
existen tortugas.

**Ever delgado**

## **EL CHIGÜIRE**

Chigüire tan bonito  
con tu pelo peinado.  
Con tus ojos oblongos  
todo acaramelado.

Tu trompa paradita  
parece oler el agua.  
Escarban en la hierba  
tus patitas delgadas.

Al caer de la noche  
vas nadando en el caño.  
Con tus dientes grandotes  
como teclas de piano.

Tan risueño y jocoso  
te saludo, amiguito.  
Con cariño te espero,  
cochinito del río.

**Marisa Vannini**

## **BANDO DE PERDICES**

I

Gallináceas diminutas  
se ajilan por el camino,  
marcando con paso fino  
la distancia entre las puntas.

II

Trote de niño travieso  
me acercan hasta la tropa,  
cuando el bando se alborota  
ante gesto, tan avieso.

III

Se rompe la formación  
del masivo pelotón,  
que marcha por el sendero.

IV

Y desde las tierras grises  
una nube de perdices,  
alza bullicioso vuelo.

**David Pérez Hernández**

## CACHICAMO Y MORROCOY

Cachicamo y morrocoy  
dos conchudos de postín  
siempre tienen su cuevita  
fresquita para dormir.

Morrocoy tiene en su concha  
varias manchas amarillas  
si cachicamo se asusta  
entre su concha se ovilla.

Cachicamo está bromeando,  
morrocoy no tiene apuro,  
cachicamo está diciéndole  
a morrocoy "conchudo"

Rafael Salazar



## **EL ELEFANTE**

I

El elefante  
gordo y gigante  
come las hierbas  
en un instante

II

El elefante  
tiene tamaño  
y sin embargo  
no hace daño

III

Un elefante  
sacrificado  
vive en un circo  
amarrado

IV

Un elefante  
mortificado  
sueña un buen día  
ser liberado

V

Yo lo prefiero  
libre y contento  
regando arena  
sobre su cuerpo

VI

En el oasis  
agua tomando  
bajo la sombra  
fresca de un árbol

**Gerson Pérez**

## **LA IGUANA**

La iguana tiene  
un gran secreto  
y es que el iguano  
le robó un beso.

La iguana sueña  
en la enramada  
con su secreto  
de enamorada.

La iguana canta,  
después suspira  
y el iguano  
icómo la mira!

Los dos juntitos  
van a pasear  
del monte al río  
del río al mar.

**Carlos Iglesias**

## **LA GAVIOTA**

En la tarde de perlas de la espuma  
puso visos de sol la rubia estrella,  
y cual un copo de blancura suma,  
que bajo efluvios de metal destella,  
surgió del seno de la mar ignota  
en medio de los gábalos de bruma,  
toda bañada en luz, una gaviota!

**Ángel S. Domínguez**



## **BIBLIOGRAFÍA**

- A. de Caballero, B. (1974). Chicharas en el bambú. Caracas
- Álvarez Lecumberre, L. (2009). Carrito de Ideas. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.
- Angulo Rangel, A. (1997). Rueda de cantos. Mérida: Universidad de los Andes.
- Anzola, R. (1993). El son del ratón y otras canciones. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Arroyal, M. (2011). La montaña que vino del mar. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Arvelo Torrealba, A. (2005). Antología Poética. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana. Biblioteca. Biblioteca Básica de Autores Venezolanos.
- Atencio, N. (2013). Adivina el mundo. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.
- Bencomo, C. (1958). Muñequitas de aserrín. Caracas.
- Blanco, A. (s/f). Tierras que me oyeron. La Habana: Biblioteca Familiar.
- Carpio de Ziegler, Ch. (2006). Palabras mágicas. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.
- Castro Avellaneda, A. (2002). Lecturas del amor. Caracas: Hojas de sueños.
- Cortés Barbera, O. (2013). La rana y la estrella. En: Almanaque Infantil 2013. Caracas: Editora Isabel de los Ríos.
- Cuesta Cuesta, C. La literatura infantil en el Preescolar. Mérida: Universidad de los Andes.
- Cuevas, I de. (1987). De ronda en un papagayo. Mérida: Coedición Editorial Venezolana y Consejo de Publicaciones de la Universidad de los Andes.
- De Risi de Alzuru, C. (Comp.). (2007). Literatura para niños y jóvenes. Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- De los Ríos, M. (2015). Jardín Volante. Caracas: Editorial Isabel de los Ríos.
- Díaz, A. (1998). Sueños de papel. Caracas: Ediciones Florilegio.
- Dioverti, S. (2013). Sirenasinsireno. En: Almanaque Infantil 2013. Caracas: Editora Isabel de los Ríos.
- Domínguez, A. (1977) Obras Selectas. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República. Biblioteca de Temas y Autores Falconianos.

Duque Sánchez, E. (1977). El caballito del diablo. San Cristóbal: Unidad de Artes Gráficas INCE.

Escalona Escalona, J. (1993), Adivina el poema. Versos para los niños. Caracas: FEDUPEL y Fondo Cultural Barinas.

Figueroa, D., Iglesias c. y Vargas, T. (2003). Poemas Patacaliente. Barinas: Fundación Cultural Barinas.

Figueroa Figueroa, D, (2011). Fabular de voces. San Felipe

Galindo, E. (2008). Metamorfosis. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Gerbasi, V. (1970). Antología Poética. Caracas: Monte Ávila Editores.

González, B. de (2011). Franela de colores. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

González Márquez, J. ((2004). Caballito de madera. Caracas: Editorial La Casa Tomada

Guaramato, O. (1995). El casorio de lapita. En: González, A. (Comp.). Viaje por la palabras 2. Caracas: Santillana.

Jurado Zabala, T. y Pérez Soto, J. (2011). La literatura es un juego divertido. Portuguesa: Fundación Editorial el perro y la rana, Sistema Nacional de Imprentas.

León, C. A. (1960). El río fértil. Colección Letras de Venezuela. Serie poesía. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Machado, V. (2010). Cuéntame un cuento abuelito. Táchira: Sistema Nacional de Imprentas. Fundación Editorial el perro y la rana.

Machado, W. (2003). Libro de animales. Caracas: Alfadil Ediciones.

Méndez, H. (2007). Nuestra fauna: fabulario infantil ilustrado. Mérida: Universidad de los Andes. Ediciones del Rectorado.

Mendoza Sagarzazu, B. (1983). La Infancia en la poesía venezolana. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República para la Fundación del Niño.

Molina, J.V. (2010). Goticas de lluvia. Caracas: CENAMEC

Molina de Chacón, E. (2007). Conticontando. Mérida: Ediciones del Instituto Municipal de la Cultura.

Nazoa, A. (1975). Humor y amor de Aquiles Nazoa. Caracas: Librería Piñango.

Núñez, M. (2007). El pequeño libro de las Bestias Olvidadas. Barinas: Fundación Cultural Barinas.

Olivares Figueroa, R. (1937). Sueños de Arena. Caracas: Asociación de Escritores venezolanos.

Ortiz de González, P. (1992). Canciones y paisajes infantiles. Maturín: UNOR, INFORHUM, FONDEIPIP

Palomares, R. (2004). Antología Poética. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana. Biblioteca. Biblioteca Básica de Autores Venezolanos.

Paz Castillo, F. (1979). Antología Poética. Caracas: Monte Ávila Editores.

Pérez, G. (2007). Vuelo de cometas. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Pérez Hernández, D. (2009). El niño y su papagayo. Barinas: Fundación Cultural Barinas.

Pérez Rossi, Iván. (1987). Cantemos con los niños. Caracas: Fundación Cantemos con los Niños.

Polo, E. (2007). Chamario. Caracas: Ediciones Ekaré.

Rojas Jiménez, O. (1956) Oía en el alba el canto de los arrendajos. En Revista Tricolor N° 88. Caracas: Ministerio de Educación.

Rodríguez, C. (2014). 25 Haikus. Mérida: FUNDECEN

Rodríguez, L. (1995). Las hormigas. En: González, A. (Comp.). Viaje por la palabras 2. Caracas: Santillana.

Rugeles, M. (1954). Canta Pirulero. Caracas: Jaime Villegas Editor.

Salazar, R. (1995). En: González, A. (Comp.). Viaje por la palabras 3.. Caracas: Santillana.

Subero, E. (2014). Matarile. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Terán, A. (2005). Antología Poética. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana. Biblioteca. Biblioteca Básica de Autores Venezolanos.

Urdaneta, J. (1991) Contigo si. Como divertirse y jugar con los niños. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Uzcátegui, F. (2006). Piapoco. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Vannini, M. (2007). El amanecer y otras voces. Barinas: Fundación Cultural Barinas.

Villalobos, H. (1988). Obra Poética de Héctor Guillermo Villalobos. Tomo I. Caracas: Contraloría General de la República.

Vivas, E. (1982). Del pozo de los sueños. Barcelona, España: Romargraf.

Yajure Mejía, P. (s.f). Allá va la luna. Mérida: Coordinación de Cultura Gobernación de Mérida.

Yarza, P. (2004). Antología Poética. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana. Biblioteca. Biblioteca Básica de Autores Venezolanos.

Esta edición de 500 ejemplares  
fue impresa en mayo de 2015,  
en los Talleres del Fondo Editorial Ipasme  
en la ciudad de Caracas,  
República Bolivariana de Venezuela.



## José Gregorio González Márquez

Escritor venezolano (La Azulita, Mérida, 1965). Poeta, narrador, articulista y ensayista. Licenciado en educación por la Universidad Católica Andrés Bello (Ucab). Ganador del Premio de Poesía XI Concurso de Literatura Ipasme (2003), del Certamen Mayor de las Artes y las Letras (Ministerio de la Cultura de Venezuela, 2004) y del Concurso "Camino del Sur" de literatura infantil con su obra *La tinta invisible y otras historias* (Fundación Editorial El Perro y la Rana, 2008). Ha publicado *Alegoría del olvido* (Mucuglifo, 1991), *Mujer profana* (Universidad de los Andes, ULA, 1995), *Caballito de madera* (La Casa Tomada, 2004), *En cualquier estación* (La Espada Rota, 2004), *Espejos de la insidia* (Fondo Editorial Ipasme, 2005), *La ranita amarilla* (El Perro y la Rana, 2006), *Rostros de la insidia* (Ediciones Gitanjali, 2007) y *Rabipelao* (Fundación para el Desarrollo de la Cultura del Estado Mérida, Fundecem, 2007). Miembro fundador de la Editorial La Casa Tomada. Poemas suyos han aparecido en revistas de Cuba, México, Perú, Argentina, Brasil, España y Francia. Realizó estudios de postgrado en historia de Venezuela en la Ucab.

**DISTRIBUCIÓN  
GRATUITA**  
PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

IPASME

